



## **3° FESTIVAL DEL LAVORO Brescia, 21-23 Giugno 2012**

### **Premio**

**“STORIE DI LAVORO: concorso video fotografico sul mondo del lavoro”**

### **Premessa**

I giorni 21, 22 e 23 giugno 2012, nella splendida cornice della città di Brescia, avrà luogo la terza edizione del Festival del Lavoro®, l'unica manifestazione a livello nazionale avente per oggetto il lavoro, nella sua concezione più ampia.

La vita è lavoro, il lavoro è vita. Con questa premessa, la terza edizione del Festival® si propone di affrontare il tema del lavoro e del suo impatto sulla vita quotidiana dei cittadini: di chi ogni giorno si sveglia per andare a lavoro, di chi il lavoro lo ha perso, di chi studia sognando un lavoro.

Il periodo storico che il nostro Paese sta vivendo è delicato e costellato di grandi criticità. La riforma del lavoro è sui tavoli di concertazione e nelle agende di Ministri e politici. Il Festival del Lavoro® si pone l'obiettivo di allargare il dibattito alla base. Alle tavole rotonde, dove verranno affrontati tutti gli aspetti delle riforme, prenderanno parte professionisti, studiosi, giovani, mondo accademico, esponenti della cultura e dell'imprenditoria nazionale ed europea.

### **Obiettivi**

La Fondazione Studi del Consiglio Nazionale dei Consulenti del Lavoro, al fine di promuovere la cultura del lavoro attraverso tutti i mezzi di comunicazione possibili, con il presente Bando di Concorso, istituisce il Premio **“STORIE DI LAVORO: concorso video fotografico sul mondo del lavoro”** all'interno del quale sono previste due sezioni:

1. **CORTO LAVORO: concorso video sul mondo del lavoro.**
2. **IMMAGINI DI LAVORO: il mondo del lavoro raccontato tramite le foto.**

Gli elaborati prodotti dovranno avere ad oggetto una delle seguenti tematiche:

- I lavori tradizionali, come valorizzare i territori
- I nuovi ed i vecchi lavori, immagini a confronto
- L'uomo al centro del lavoro
- Vita di fabbrica e di ufficio
- La sicurezza nel mondo del lavoro



Le tematiche sopra indicate potranno essere affrontate con le seguenti tecniche.

**sezione video:**

- ⤴ video reportage;
- ⤴ documentario;
- ⤴ intervista;
- ⤴ cortometraggi di fiction;
- ⤴ videoclip;
- ⤴ corti di animazione.

**sezione foto:**

reportage di almeno 10 foto che sviluppino l'argomento prescelto.  
può essere utilizzata qualsiasi forma o tecnica fotografica.

## **Regolamento**

### **Articolo 1**

Sono destinatari del Bando tutti i liberi cittadini e/o le scuole di cinematografia e produzione video con sede sul territorio nazionale.

### **Articolo 2**

Al primo classificato di ogni sezione sarà corrisposto un premio di € 800,00.

Saranno inoltre attribuiti premi non in denaro anche al secondo e terzo classificato di ogni sezione.

Saranno inoltre attribuiti riconoscimenti alla migliore foto ed al miglior montaggio rispettivamente per la sezione foto e video

### **Articolo 3**

I candidati per essere ammessi al concorso dovranno inviare, in plico chiuso, a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento, domanda di partecipazione in carta semplice, sottoscritta e recante l'indicazione di tutti i dati necessari per l'identificazione del richiedente, alla Fondazione Studi, Via Cristoforo Colombo n. 456, 00154 - Roma, entro il termine perentorio del 31 maggio 2012.

Le domande potranno essere altresì consegnate a mano allo stesso recapito ed entro lo stesso termine.

Le domande dovranno essere corredate, a pena d'inammissibilità, dei seguenti documenti anch'essi redatti in carta semplice:

1. Cd-rom contenente le foto e/o reportage di foto + foto stampate nel formato A4 (sezione foto)
2. l'elaborato in formato dvd (sezione video)



3. la dichiarazione espressa di non aver beneficiato e di non beneficiare di altra borsa di studio, assegni, premi o sussidi da chiunque erogati in relazione al medesimo argomento al quale il presente bando si riferisce;
4. fotocopia del tesserino di codice fiscale;
5. autocertificazione sullo stato personale.

#### **Articolo 4**

Le gli elaborati dovranno avere i seguenti requisiti.

##### **Sezione foto**

- Risoluzione minima 1440x1080 pixel
- Formato Foglio A4 se inviate anche in forma cartacea

##### **sezione video:**

- una durata preferibilmente non superiore a 15'.
- non costituire né contenere messaggi pubblicitari o industriali;
- non contenere video promozionali;
- essere in lingua italiana (o sottotitolato in lingua italiana).

Inoltre per *ciascun* cortometraggio è obbligatorio il seguente materiale:

1. Una Copia in DVD VIDEO (per ragioni tecniche non protetta). Non sono accettati altri tipi di supporto.
2. Ogni DVD dovrà contenere un solo filmato. Sulla custodia del DVD dovranno essere indicati:
  - nome e cognome dell'autore
  - titolo dell'opera
  - durata dell'opera
3. La scheda di iscrizione opportunamente compilata in tutte le sue parti in modo chiaro e leggibile e debitamente sottoscritta.
4. La filmografia e la biografia del regista/filmmaker
5. Eventuale materiale promozionale del film (locandine, promocard, foto di scena, etc.)

#### **Articolo 6**

L'ente organizzatore del concorso **“STORIE DI LAVORO: concorso video fotografico sul mondo del lavoro”** non è responsabile di danni o perdita dei materiali durante il tragitto di invio degli stessi e durante lo svolgersi del Festival®.

#### **Articolo 7**

Le opere inviate non verranno restituite. Esse potranno essere rese disponibili per proiezioni, manifestazioni e trasmissioni, per scopi culturali educativi e non commerciali nonché per scopi promozionali del Festival®. L'organizzazione del Festival® prenderà accordi in tal senso con gli aventi diritto.



### **Articolo 8**

Gli autori delle opere sono responsabili dei contenuti delle foto e dei cortometraggi inviati e della diffusione per mezzo di essi di musiche/immagini protette da diritti di autore o di musiche/immagini originali.

### **Articolo 9**

Il Comitato competente per la preselezione delle opere escluderà le foto ed i cortometraggi aventi contenuto razzista o diffamatorio o comunque che inducano a comportamenti contrari alla legge.

### **Articolo 10**

Gli autori dei lavori selezionati per la fase finale saranno avvisati entro il 15/06/2012 telefonicamente o a mezzo posta elettronica.

### **Articolo 11**

Entro la stessa data l'elenco completo dei partecipanti al premio di cui al presente bando verrà pubblicato sul sito [www.festivaldellavoro.it](http://www.festivaldellavoro.it)

### **Articolo 12**

Gli organizzatori del Festival® si riservano il diritto di sospendere o modificare la manifestazione se questo fosse necessario, informando tempestivamente i partecipanti.

### **Articolo 13**

Ai sensi della legge 196/2003, i dati saranno trattati ai soli fini dell'organizzazione del premio **“STORIE DI LAVORO: concorso video fotografico sul mondo del lavoro”** e delle eventuali successive iniziative promosse per scopi culturali educativi e non commerciali nonché per scopi promozionali del Festival®.

### **Articolo 14**



Il programma e tutti gli aggiornamenti del Festival® saranno pubblicati sul sito Internet [www.festivaldellavoro.it](http://www.festivaldellavoro.it)

#### **Articolo 15**

La partecipazione al concorso implica l'accettazione delle condizioni esposte nei punti del presente Regolamento. Il mancato rispetto delle suddette condizioni comporta l'esclusione dal concorso.

#### **Articolo 16**

I lavori ricevuti e con i requisiti richiesti, saranno esposti in luogo preventivamente allestito durante il Festival del Lavoro®.

Le opere saranno esaminate da una Commissione di esperti all'uopo nominata che sceglierà in assoluta autonomia i lavori ritenuti più meritevoli di ricevere i premi di cui al precedente articolo 2.

La cerimonia di premiazione avverrà in occasione del 3° Festival del Lavoro® che si terrà a Brescia nei giorni 21, 22 e 23 giugno 2011.

Roma, 2 aprile 2010