

Accademia Italiana d'Arte

in collaborazione con

Scuola Romana di Fotografia e Cinema

presenta

OPEN DAY

Borse di studio per corsi in partenza da Febbraio 2015

Sabato 13 Dicembre 2014
dalle ore 11:00 alle ore 17:00
Via Giosuè Borsi 18 Roma
Partecipazione libera

La Scuola Romana di Fotografia e Cinema vi invita ad un'intera giornata dedicata alla presentazione dell'offerta didattica e dei nuovi corsi in partenza da Febbraio 2015.

Questo giorno di orientamento gratuito è rivolto a ragazzi dai 15 ANNI IN SU che vogliono scoprire ogni aspetto della professione del VISUAL ARTIST.

La partecipazione all'Open Day è completamente **libera e gratuita** e ogni partecipante avrà diritto al 10% di sconto su tutti i corsi e potrà essere selezionato per l'assegnazione di 1 borsa di studio su un totale di **10 BORSE DI STUDIO**, ognuna delle quali a **copertura del 75%** per uno dei corsi proposti in partenza a Febbraio 2015.

PROGRAMMA DELL'OPEN DAY

Ore 11:00 – Ricca colazione ed inizio lavori: presentazione dell'OPEN DAY e dell'Accademia Italiana d'Arte

Ore 11:30 – Presentazione del corso WEB 2.0 online design, a cura di Bruno Ricci

Grafica, digital art, suoni, animazione, interattività. Il Designer multimediale si occupa di tutto questo e di molto altro ancora. È una delle professioni più eclettiche del nuovo scenario della comunicazione, per metà artista e per metà esperto di tecnologie e interfacce. Lavora a supporto di aziende o come libero professionista, programmando per il Web e il Mobile e supportando prodotti, servizi, eventi. Molto più di un creativo che ha talento nell'informatica, egli possiede competenze avanzate che gli permettono di vivere appieno nella realtà aumentata dei mezzi digitali.

Ore 12:30 – Presentazione dei corsi di Web Journalism, a cura di Davide Bellalba

Essere un fotogiornalista significa saper comunicare la realtà attraverso le immagini.

Il Master in Fotogiornalismo e Social Media Marketing del Territorio e dei Beni Culturali vuole formare figure professionali che abbiano la capacità di dialogare attivamente con il web, acquisendo gli strumenti indispensabili al mestiere del giornalismo. Le chiavi d'accesso al mondo del lavoro saranno, per gli allievi, la conoscenza delle migliori tecniche fotografiche, di ripresa video e montaggio, delle più avanzate strategie di marketing, con particolari riferimenti alla promozione del territorio e dei suoi beni culturali.

Ore 13:30 – Pausa pranzo con Buffet

Ore 15:00 – Presentazione Masterclass Avanzata *La Fotografia a Nudo*, a cura di Augusto Pieroni

La masterclass - attraverso la costante produzione e la riflessione sulle foto prodotte - analizza tipi e modi della fotografia di nudo. Il suo fine però è far emergere nuove consapevolezze, abbattere malintesi e stereotipi, ricostruire percorsi e linguaggi di ricerca. Per questo occorrerà disimparare a pensare il nudo e reimparare a conoscere la propria strada, originale e insopprimibile, verso - o attraverso - il corpo.

Ore 16:00 – Presentazione dei corsi di cinema con proiezione lavori degli anni precedenti, a cura di Giovanni Bufalini

La Sezione Cinema si pone l'obiettivo di dare una formazione completa a chi voglia intraprendere la professione del film-maker. Le più profonde conoscenze tecnico-pratiche - dalla sperimentazione alla produzione - vengono trasmesse secondo metodologie didattiche esclusive nel panorama della formazione nazionale. Attraverso corsi intensivi, workshop e stage sui set di produzioni professionali, gli allievi della Sezione Cinema SRFC seguono un percorso che li porta a diventare figure professionali complete, in possesso sia della preparazione culturale che delle tecniche di base necessarie per intraprendere i mestieri del cinema.

Ore 17:00 – Aperitivo e brindisi conclusivo con gli auguri di buon Natale

Nel corso dell'Open Day sarà possibile partecipare alle dimostrazioni pratiche che si svolgeranno nella sala posa e alle quali sarà possibile partecipare attivamente.

I partecipanti saranno coinvolti in REAL TIME su ogni aspetto della professione del visual artist (fotografia, cinema, web design, giornalismo web); potranno parlare e conoscere i professionisti che li seguiranno nell'anno didattico, scrivere sul live blog che si nutrirà di ogni momento della giornata, seguire set fotografici e cinematografici e esserne protagonista.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE SELEZIONI DELLE BORSE DI STUDIO:

Chi vuole partecipare alla selezione per le borse di studio dovrà compilare, in occasione dell'Open Day, il modulo di partecipazione presso la segreteria della scuola. La selezione avverrà esclusivamente sulla valutazione dei questionari. Verranno selezionate 10 borse di studio ognuna delle quali a copertura del 75% per uno dei corsi proposti in partenza a Febbraio 2015.

Tutti coloro che partecipano alle selezioni compilando il modulo, anche se non otterranno la borsa di studio, potranno avere comunque senza impegno uno sconto del 10% per un corso a scelta in partenza a Febbraio o a Ottobre 2015.

La Scuola Romana di Fotografia e Cinema si riserverà, a suo insindacabile giudizio, di assegnare le borse di studio al corso più adeguato al candidato, tenendo presente le preferenze espresse.

La graduatoria finale delle borse di studio sarà comunicata, ai candidati che hanno partecipato, dopo il 7 Gennaio 2015.

L'erogazione delle borse di studio potrà essere assegnata ai seguenti corsi:

- Corso Base Quadrimestrale o Base annuale intensivo in studio
- Corso di Web Journalism (su selezione)
- Corso di Web 2.0 online design
- Corso base di videomaking per fotografi
- Seminario di Sceneggiatura a cura di Giacomo Scarpelli
- Masterclass *La Fotografia a Nudo* (su selezione)

Per formalizzare le borse di studio o lo sconto del 10% è necessario effettuare l'iscrizione al corso prescelto entro il 30 Gennaio (per i corsi in partenza a Febbraio) o entro il 30 Giugno (per i corsi in partenza a Ottobre 2015).