



# EMILIO LARI

Emilio Lari nasce a Roma nel '39.

Giovanissimo diventa assistente di Pierluigi Praturlon, direttore di un'importante agenzia di fotografi. Con lui realizza i suoi primi servizi per registi importanti come Vittorio De Sica.

Nel '63 parte per Londra con uno scopo preciso: fotografare i Beatles! Nel '65 realizza il suo sogno grazie a Richard Lester che lo ingaggia per le fotografie del film Help! presentate in questa mostra. Il lavoro per Lester lo lancia a livello internazionale: da allora è impegnato su numerosi set cinematografici, dividendosi fra Italia e Usa. La sua filmografia conta oggi oltre 150 film tra cui Ieri, oggi, domani (Vittorio De Sica, 1963), Barbarella (Roger Vadim, 1968), Il padrino (Francis Ford Coppola, 1972), Toro scatenato (Martin Scorsese, 1980), Ladyhawke (Richard Donner, 1985), Intervista (Federico Fellini, 1987).

## EMILIO LARI

*Emilio Lari, born in 1939, began his career as a talented young man working as the assistant of Pierluigi Praturlon, the director of an important agency of photographers. Thanks to Praturlon he began his work experience on photo shoots for important directors such as De Sica.*

*In 1963 he travelled to England with a precise aim in mind: to photograph the Beatles. In 1965 he fulfilled his dream thanks to Richard Lester, whom engaged him as the official photographer of the film "Help!" whose photos are displayed in this exhibition. His work for Lester, launched him internationally and from then on he worked on various cinematographic sets, working abroad between Italy and the United States.*

# PROGRAMMA MOSTRA-EVENTO TRUE LIVES

**3 Novembre** dalle ore 11.00

**Opening mostra-evento**

**4 Novembre** dalle ore 19.00

**Red Carpet night**

- cocktail
- video installazioni
- conferenza stampa
- incontro con Emilio Lari e i suoi special guests
- private lounge

**Dal 3 al 7 Novembre**

Mostra aperta al pubblico **INGRESSO LIBERO**

Dalle ore **11:00** alle ore **20.00**

Per **Info e prenotazioni** :

Tel: + 39 06 997 06 771

**VILLA MERCADANTE**

Via Saverio Mercadante n°22 00198 Roma

# TRUE LIVES

[www.truelives.it](http://www.truelives.it) \_ [www.vmevents.it](http://www.vmevents.it)

**vm**® Events  
**en:joy**®



vm<sup>®</sup> Events

presentano

enjoy<sup>®</sup>



cinema

storia

arte

# TRUE LIVES

fotografia

cultura

moda

mostra fotografica di Emilio Lari

3-7 Novembre 2010

VILLA MERCADANTE



# LA MOSTRA

**VM Events** e **Enjoy Communication** presentano per la prima volta a Roma una monografica di **Emilio Lari**, un fotografo italiano che attraverso il suo lavoro, iniziato nei primissimi anni '60 e continuato fino ad oggi, sul set di più di 150 film internazionali, diventa protagonista e narratore del periodo più autentico e vero della storia del cinema, della musica e della cultura internazionale.

**TRUE LIVES:** scene di vita vera tratte dai set cinematografici immortalate dall'occhio del fotografo durante la sua lunga attività.

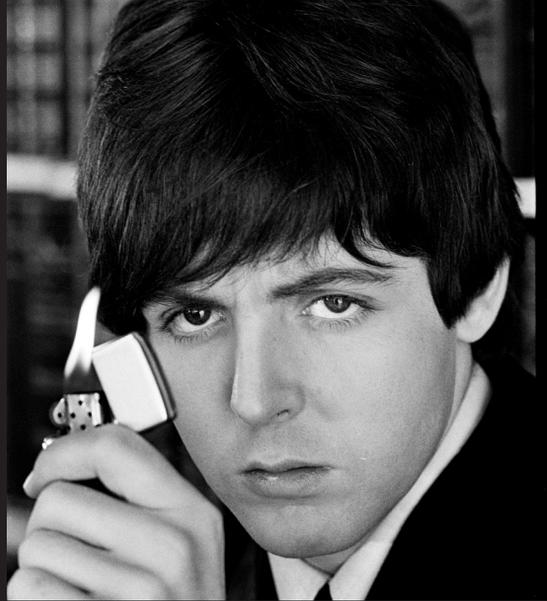
I mitici Beatles, attori significativi come Robert De Niro e Marlon Brando, registi geniali come Federico Fellini e Sergio Leone, dentro e fuori dal set, i retroscena e le curiosità.

## THE EXHIBITION

**VM Events** and **Enjoy Communication**, present the first personal exhibition in Rome of the esteemed Italian photographer **Emilio Lari** who has worked, since the early 1960's, as a set photographer for over 150 international movies. He has become the protagonist and narrator of the most authentic and true period of Cinema History, Music History and International Culture.

**TRUE LIVES:** real life, on some of the most renown film sets of the world, immortalized by the eye of the photographer, throughout his long career. The Beatles, important actors such as Robert De Niro and Marlon Brando, genius directors such as Federico Fellini and Sergio Leone, all captured, on and off the set, backstage, along with curious facts.





# THE BEATLES PHOTOS

Questi incredibili scatti inediti ritraggono i Fab Four sul set del film Help! di Richard Lester, nel 1965.

John, Paul, Ringo e George come non avete visto mai tra Ribellione, Speranza ed Energia: le parole chiave degli anni '60.

*These incredible photographs capture the Fab Four on the set of the film Help! directed by Richard Lester, in 1965. John, Paul, Ringo and George as you've never seen them before, embodying Rebellion, Hope and Energy – the keywords of the 1960's.*

# VINTAGE PHOTOS

Attraverso il lavoro di Emilio Lari i volti dei talenti più noti e veri del cinema vivranno per sempre, oltre che sulla pellicola, nei suoi scatti. Il fotografo racconta: "Mi volevano sul set perché dicevano che con le mie fotografie sapevo esasperare la bellezza dei personaggi fino a renderli degli eroi".

*Thanks to Emilio Lari's work, the faces of the most famous and true talents of cinema history will live forever, not only on film but within Emilio Lari's remarkable photographs. The photographer recounts:*

*"They wanted me on the set because they said that my photographs could exasperate the beauty of the people I photographed, transforming them into heroes"*



# SUL SET CON I PIÙ GRANDI REGISTI

I premi Oscar Fellini, De Sica, Scorsese, Zeffirelli sono solo alcuni dei registi con cui Lari ha lavorato nell'arco della sua lunga carriera.

*"Di Emilio Lari ricordo un arguto senso dell'umorismo, la piacevolezza del suo sorriso e le splendide fotografie. Mi è impossibile separare l'uomo dall'opera, ma insieme sapevano come sollevare lo spirito."*

*Francis Ford Coppola*

## ON SET WITH SOME OF THE GREATEST DIRECTORS.

*The Oscar winning Fellini, De Sica, Scorsese and Zeffirelli are just some of the directors with whom Emilio has worked with during his career.*

*"I remember Emilio Lari, his witty sense of humor, delightful smile and many beautiful photographs. I can't separate the work from the man, but both lifted your spirits."*

*Francis Ford Coppola*

