

## (A) GIOVANI AUTORI

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

cap \_\_\_\_\_ città \_\_\_\_\_ prov. \_\_\_\_\_

data di nascita \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

In base a quanto stabilito dalla legge 196/03 sulla privacy, la partecipazione al concorso comporta da parte dell'autore, l'autorizzazione al trattamento, con mezzi informatici o meno, dei dati personali ed alla loro utilizzazione da parte della associazione organizzatrice, della FIAF e/o di terzi, da queste incaricati, per lo svolgimento degli adempimenti inerenti al concorso e degli scopi associativi e/o federativi.

firma \_\_\_\_\_

### note

---

---

---

---

---

---

---

---



**info:** Centro Italiano della Fotografia d'Autore  
via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (AR)  
tel. 0575/1653924  
www.centrofotografia.org  
segreteria@centrofotografia.org

IMMEDIAT1981.IT

# 03 BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI

  
CENTRO ITALIANO  
DELLA FOTOGRAFIA D'AUTORE



Comune di  
Bibbiena



FEDERAZIONE  
ITALIANA  
ASSOCIAZIONI  
FOTOGRAFICHE

patrocinio



PROVINCIA  
DI AREZZO

sponsor

IMMEDIA®  
agenzia di pubblicità dal 1981

estra

sponsor tecnologico

EPSON®  
EXCEED YOUR VISION

03  
BIENNALE  
DEI  
GIOVANI  
FOTOGRAFI  
ITALIANI

## incerti equilibri

**Identità, Lavoro, Famiglia:  
Prospettive che Cambiano**

*La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere, le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo? Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

**Centro Italiano della Fotografia d'Autore. Bibbiena**

## INCERTI EQUILIBRI

### **Identità, lavoro, famiglia: prospettive che cambiano**

*La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere, le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo? Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

Dal 21/09/2012 al 23/09/2012 Bibbiena ospiterà la **3ª Edizione della BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, organizzata dal Centro Italiano della Fotografia d'Autore in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena, in occasione della **13ª Edizione di FotoConfronti**, manifestazione nazionale di fotografia. Sede della manifestazione FotoConfronti sarà il Centro Italiano della Fotografia d'Autore, dove, verranno allestite le mostre relative alla Biennale dei Giovani Fotografi Italiani, che rimarranno aperte al pubblico dal 22/09/2012 al 18/11/2012.

Scopo della Biennale è quello di fornire ai giovani fotografi italiani ed alle scuole di fotografia una vetrina importante in cui mostrare i propri lavori e progetti. Infatti il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena e la manifestazione fotografica FotoConfronti, ormai da anni costituiscono un importante punto di riferimento per la fotografia italiana, un luogo di incontro e di scambio di esperienze che il Comitato Organizzativo della Biennale e la FIAF intendono mettere a disposizione di giovani emergenti che operano nel campo dell'arte fotografica.

La Biennale è divisa in due sezioni:

### **(A) GIOVANI AUTORI - (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA**

Gli autori della sezione **A** saranno selezionati dal Comitato di Selezione della Biennale sulla base della qualità progettuale, dell'innovazione e della ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, mentre per quanto riguarda la sezione **B** si richiede alle Scuole di fotografia interessate a partecipare all'evento, di condividere il percorso progettuale e di allestimento con il Comitato Organizzativo della Biennale. Pertanto gli autori (**sezione A**) possono partecipare presentando un lavoro fotografico da allestire in una delle "celle" espositive del CIFA, che può spaziare dal portfolio tradizionale fino al progetto di allestimento, mentre le scuole di fotografia (**sezione B**) avranno a disposizione per l'allestimento dei propri progetti gli altri spazi del CIFA, compresa la galleria principale, concordati con il Comitato Organizzativo.

## REGOLAMENTO DI PARTECIPAZIONE

### **SEZIONE (A) GIOVANI AUTORI - (B) SCUOLE DI FOTOGRAFIA**

#### **ART.1 - GENERALITÀ**

Il Centro Italiano della Fotografia d'Autore (CIFA), in collaborazione con il Club Fotografico Avis Bibbiena, organizza la **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, che si terrà a Bibbiena (AR) dal 21/09/2012 al 23/09/2012. La partecipazione alla manifestazione è aperta ai giovani fotografi di età non superiore ai 30 anni (*nati a partire dal 01/01/1982*), sia con iscrizione individuale (**sezione A**) che attraverso scuole di fotografia (**sezione B**) tutte le scuole di fotografia che potranno organizzare i progetti per classi o gruppi di studenti. In ogni caso il referente sarà un Docente.

#### **ART.2 - TEMA DELLA BIENNALE**

Il tema assegnato è: **"INCERTI EQUILIBRI Identità, lavoro, famiglia: prospettive che cambiano"**. *La ricerca di se stessi, l'identificazione delle mete da raggiungere, le difficoltà dell'affermazione e dell'indipendenza, la costruzione dei rapporti affettivi: adattarsi al mondo o cercare di cambiarlo? Viaggio nella coscienza che si forma e che si trasforma, nei segni della vita contemporanea, nei mutamenti del mondo del lavoro e della socialità.*

#### **ART.3 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE**

I partecipanti dovranno realizzare una serie di immagini, in bianco e nero o a colori, analogiche o digitali sul tema proposto (vedi art. 2 "Tema della Biennale"). Il numero delle immagini sarà funzionale all'utilizzo che l'autore intenderà fare dello spazio messo a disposizione dal Comitato Organizzativo, consistente in una "cella espositiva" del Centro Italiano della Fotografia d'Autore. Pertanto è richiesta l'elaborazione di un progetto espositivo per lo spazio proposto e la descrizione chiara ed esaustiva di questo al Comitato di Selezione, facendo ricorso a tutte le tecniche di rappresentazione ritenute idonee (disegni, testi, fotomontaggi ecc.). In dettaglio si richiede:

- 1)** il modulo di iscrizione alla selezione debitamente compilato relativamente al consenso al trattamento dei dati personali;
- 2)** un curriculum vitae, con particolare indicazione delle esperienze in campo fotografico (destinato esclusivamente a conoscere il profilo del partecipante e del tutto ininfluenza rispetto alla valutazione delle immagini inviate);
- 3)** una fotocopia non autenticata di un documento d'identità valido;
- 4)** le stampe delle immagini in formato utile alla comprensione del progetto proposto (sono ammesse stampe su carta fotografica chimica o digitale, ma anche stampe laser o inkjet purché di alta qualità), sul cui retro si dovrà indicare il proprio nome e cognome, titolo della serie di appartenenza ed eventuale titolo dello scatto, numero progressivo;
- 5)** un CD-ROM (leggibile sia da sistemi MacOS sia da sistemi Windows) contenente i file digitali di alta qualità (formati \*.jpeg, \*.tif);
- 6)** elaborati di presentazione del progetto, a discrezione degli autori (disegni, schizzi, fotomontaggi, testi e descrizioni) ma necessari ad illustrare il progetto fotografico e di allestimento al Comitato di Selezione. Non si danno indicazioni vincolanti di formato degli elaborati e delle fotografie, ma è preferibile che questi vengano contenuti all'interno del formato UNI A4 (o suoi multipli piegati in A4); la pianta tipo dello spazio espositivo dedicato ad ogni opera selezionata, è riportata sotto il modulo di adesione. Vedi anche l'articolo 7 del presente bando.

I materiali di cui sopra, per i quali non è prevista restituzione, sono esclusivamente finalizzati alla presentazione del progetto al Comitato di Selezione. Il materiale per l'allestimento verrà stampato a cura del Comitato Organizzativo (vedi art. 4 - Premi). L'invio del modulo di iscrizione alla selezione, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza e incondizionata accettazione del presente Regolamento.

Relativamente alla sezione **"B-SCUOLE DI FOTOGRAFIA"** non è prevista selezione da parte del Comitato di Selezione, pertanto è intenzione del Comitato Organizzativo quella di creare un percorso di collaborazione finalizzato alla migliore presentazione dei lavori realizzati sul tema della **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**. In dettaglio si richiede la restituzione, entro il 31/03/2012, dei seguenti materiali:

- 1)** il modulo di iscrizione alla selezione debitamente compilato e sottoscritto, relativamente al consenso al trattamento dei dati personali, da parte del Docente referente; Al termine della prima fase di raccolta delle adesioni da

parte delle scuole interessate a partecipare alla **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, il Docente referente verrà contattato dal Comitato Organizzativo per la definizione degli spazi messi a disposizione e di quanto risulterà necessario per la presentazione dei progetti fotografici. Le scuole di fotografia dovranno inviare il materiale concordato entro il 13/07/2012.

#### **ART.4 - PREMI**

I lavori selezionati acquisiscono il diritto di partecipare alla **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**, consistente in: allestimento della mostra presso il Centro Italiano della Fotografia d'Autore di Bibbiena. La mostra, la cui cerimonia di inaugurazione si terrà il 22/09/2012, rimarrà aperta fino al 18/11/2012; contributo economico per la realizzazione dell'allestimento proposto fino ad un massimo di euro 200,00 per ogni autore selezionato; presentazione degli autori e dei lavori in occasione della serata che si terrà presso il Teatro Dovizi di Bibbiena il 22/09/2012; realizzazione di un catalogo generale della mostra, facente parte della collana delle pubblicazioni del Centro Italiano della Fotografia d'Autore, del quale ogni singolo autore riceverà gratuitamente 5 copie. I lavori selezionati saranno resi noti a partire dal 22/07/2012, a mezzo pubblicazione di avviso sul sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) ed a mezzo posta ordinaria o e-mail.

#### **ART.5 - DOCUMENTAZIONE INTEGRATIVA**

Fa parte del presente bando anche la documentazione illustrativa dello stato di consistenza degli spazi messi a disposizione degli autori. Tale documentazione, consistente in fotografie e disegni di una "cella espositiva tipo" scaricabile dal sito [www.centrofotografia.org](http://www.centrofotografia.org) o richiesta alla casella e-mail [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org). Per esigenze particolari (invio cartaceo della documentazione, informazioni varie) è possibile contattare il Comitato Organizzativo ai recapiti indicati all'art. 7).

#### **ART.6 - COMITATO DI SELEZIONE**

La selezione delle opere sarà effettuata da Componenti del Comitato Scientifico del Centro Italiano della fotografia d'Autore e da ulteriori Esperti della Fotografia italiana. La qualità progettuale, l'innovazione e la ricerca artistica contemporanea in relazione al tema proposto, saranno i criteri di valutazione che verranno adottati dal Comitato di Selezione nella scelta dei lavori da esporre alla **3ª BIENNALE DEI GIOVANI FOTOGRAFI ITALIANI**. Il giudizio del Comitato di Selezione è inappellabile ed insindacabile.

#### **ART.7 - SCADENZA E MODALITÀ DI CONSEGNA DEI MATERIALI**

La partecipazione è gratuita. Il materiale presentato non verrà restituito ed entrerà a far parte dell'archivio del CIFA. Spedizione e consegna a mano dei pacchi: Centro Italiano della Fotografia d'Autore, Via delle Monache, 2 - 52011 Bibbiena (Arezzo). Segreteria: tel. 0575/1653924 - [segreteria@centrofotografia.org](mailto:segreteria@centrofotografia.org)

#### **ART.8 - CALENDARIO**

**(sezione A)** Invio materiali: entro il 22/06/2012  
**(sezione B)** Invio iscrizione: entro il 31/03/2012  
**(sezione B)** Invio materiali: entro il 13/07/2012  
Inaugurazione Mostre: 22/09/2012