

GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)
On the Old Santa Fe Road, 1930-1931
Olio su tela, 40,6 x 76,2 cm
Santa Fe, Georgia O'Keeffe Museum
Dono della Burnett Foundation
© 2009 Georgia O'Keeffe Museum
© Georgia O'Keeffe by SIAE 2011

COVER
GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)
Jack-in-the-Pulpit No. IV, 1930
Olio su tela, 101,6 x 76,2 cm
Washington, D.C., National Gallery of Art
Alfred Stieglitz Collection, lascito di Georgia O'Keeffe
© National Gallery of Art
© Georgia O'Keeffe by SIAE 2011



GEORGIA O'KEEFFE
4 ottobre 2011 - 22 gennaio 2012
Fondazione Roma Museo
Palazzo Cipolla
Via del Corso, 320 - Roma
T +39 06 678 62 09
www.fondazioneromamuseo.it

ORARI
Martedì - domenica ore 11.00 > 20.00
Chiusura biglietteria ore 19.00

BIGLIETTI
Intero € 10,00
Ridotto € 8,00
Ridotto gruppi € 8,00
(valido dal martedì al venerdì)
Scuole € 4,50
Famiglia € 20,50

RIDOTTO SPECIALE
Georgia O'Keeffe + Il Rinascimento a Roma.
Nel segno di Michelangelo e Raffaello
€ 15,00

DIRITTO DI PRENOTAZIONE
(il diritto di prenotazione non sarà applicato
ai gruppi accompagnati da guida interna)
Gruppi € 25,00
Scuole € 15,00

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI
BIGLIETTI E VISITE GUIDATE
T +39 06 399 678 88
(da lunedì a venerdì ore 9.00 > 18.00,
sabato ore 9.00 > 14.00)

BIGLIETTERIA ON LINE
www.pierreci.it

VISITE ALLA MOSTRA PER SINGOLI
(tariffe biglietto escluso)
Sabato e domenica ore 17.30 - € 4,00

VISITA ALLA MOSTRA
PER GRUPPI E SCUOLE
(tariffe biglietto escluso, prenotazione
obbligatoria, max 25 persone)
Gruppi € 100,00
Scuole € 80,00

SISTEMA DI MICROFONAGGIO
OBBLIGATORIO
Incluso nel costo della visita guidata,
per gruppi e scuole con guida interna
Incluso nel costo del diritto di prenotazione,
per gruppi e scuole con guida esterna

LA CONFERENZA
DI ALBERTA GNUGNOLI
È STATA REALIZZATA
IN COLLABORAZIONE CON



MOSTRA PROMOSSA DA



FONDAZIONE ROMA

ORGANIZZATA DA



CON

KUNSTHALLE
DER HYPO-KULTURSTIFTUNG

Heizlitzki Art Museum

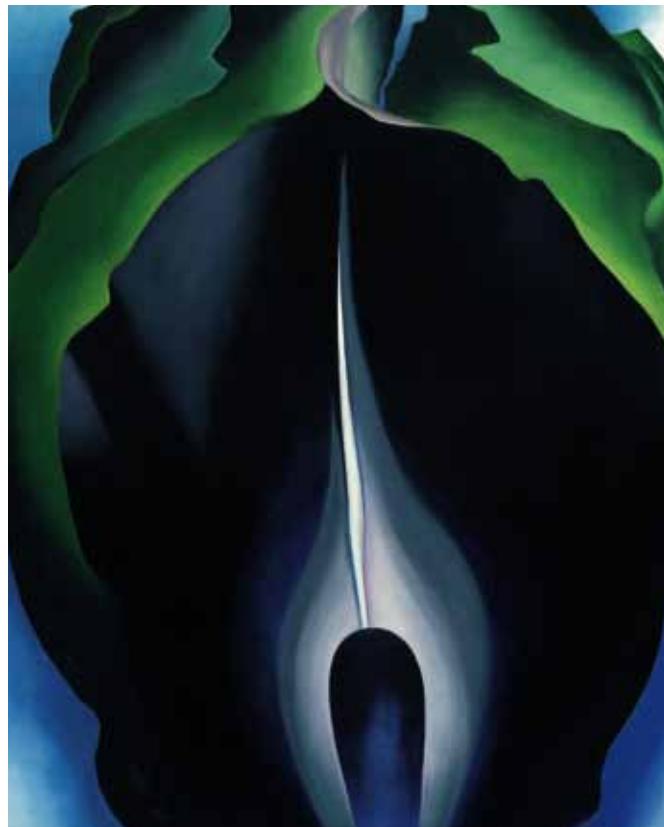
ARTHEMISIA
group

IN COLLABORAZIONE CON

Georgia O'Keeffe Museum



FONDAZIONE ROMA
MUSEO



GEORGIA O'KEEFFE

4 ottobre 2011 - 22 gennaio 2012
Fondazione Roma Museo - Palazzo Cipolla

EVENTI COLLATERALI

LA FONDAZIONE ROMA RENDE OMAGGIO ALLA FIGURA DELLA GRANDE ARTISTA CON UN RICCO PROGRAMMA DI INIZIATIVE COLLATERALI CHE PREVEDE UNA SERIE DI CONFERENZE E LETTURE IN CORSO DI MOSTRA, PER SAPERNE DI PIÙ SULLA FIGURA DI GEORGIA O'KEEFFE E PER SCOPRIRE I PIÙ AFFASCINANTI ASPETTI DELLA SUA OPERA E DEL SUO MONDO

PROGRAMMA

GIOVEDÌ **GEORGIA O'KEEFFE: RIEMPIRE LO SPAZIO DI BELLEZZA**

10 NOVEMBRE CONFERENZA DI ALBERTA GNUGNOLI

ORE 18.00 Introduzione sulla figura dell'artista, e donna, Georgia O'Keeffe e il suo tempo. Apertura sulla figura del marito, il fotografo Alfred Stieglitz, e l'arte americana tra le due guerre. Evento realizzato in collaborazione con l'Ambasciata Americana

GIOVEDÌ **FOTOGRAFIE D'AMORE: ALFRED STIEGLITZ E GEORGIA O'KEEFFE**

17 NOVEMBRE CONFERENZA A CURA DI SILVANA TURZIO

ORE 18.00 Docente e curatrice, ci racconterà la figura di Alfred Stieglitz, fotografo, gallerista, punto cardine del mondo intellettuale e artistico newyorchese degli inizi del Novecento. La fotografia diventa una poesia d'amore quando lo sguardo del fotografo sulla moglie si trasforma attraverso l'obiettivo fotografico in un canto ininterrotto di tenerezza e di desiderio

GIOVEDÌ **L'AMERICA DI GEORGIA O'KEEFFE**

24 NOVEMBRE CONFERENZA A CURA DI LUIGI SAMPIETRO

ORE 18.00 Professore ordinario di letteratura americana presso la Facoltà di Lettere della Statale di Milano, dal 1992 collabora alle pagine del *Domenicale del Sole 24 Ore*.

Il tema della conferenza sarà incentrato sul passaggio dall'Ottocento alla Modernità e l'invenzione di un'idea del Nuovo Mondo.

Ovvero la storia di una società in viaggio verso il futuro e il manifesto di un'artista alla scoperta delle origini del mondo

GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)

New York Street with Moon, 1925

Olio su tela montata su masonite, 121,9 x 76,2 cm

Carmen Thyssen-Bornemisza Collection,

in prestito al Thyssen-Bornemisza Museum

© 2009 Georgia O'Keeffe Museum

© Georgia O'Keeffe by SIAE 2011



GEORGIA O'KEEFFE (1887-1986)

Calla Lilies, 1924

Olio su tela, 40,6 x 30,5 cm

Mission Hills, collezione privata

© 2009 Georgia O'Keeffe Museum

© Georgia O'Keeffe by SIAE 2011



GIOVEDÌ **GEORGIA O'KEEFFE. LA MIGLIORE DELLE PITTRICI O UNO DEI MIGLIORI PITTORI DEL NOVECENTO?**

1 DICEMBRE CONFERENZA A CURA DI MELANIA MAZZUCCO

ORE 18:00 Georgia O'Keeffe è stata la prima pittrice del XX secolo capace di superare il pregiudizio che per secoli ha relegato le donne ai margini della storia dell'arte.

Nella conferenza la nota scrittrice, vincitrice del Premio Strega, ripercorrerà la storia di questa esclusione, le reazioni che il suo linguaggio innovativo ha suscitato, l'identificazione tra opera e autore cui è stata costretta ad assoggettarsi, le strade che ha percorso per liberarsene fino a diventare "uno dei più grandi pittori del Novecento"

GIOVEDÌ **IL DIALOGO SILENZIOSO TRA LE IMMAGINAZIONI DEL REALE E LA REALTÀ DELL'IMMAGINARIO**

15 DICEMBRE CONFERENZA A CURA DI FABIANA MENDIA

ORE 18:00 Docente, giornalista e critica d'arte, ci trasporterà dai paesaggi urbani di New York, cuore della civilizzazione, all'eremitaggio ascetico nel deserto del New Mexico. Letture di testi critici e letterari di Antonio Merone e proiezione del filmato: "Il sogno americano"

**INGRESSO GRATUITO CON PRESENTAZIONE
DEL BIGLIETTO DI MOSTRA**

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA T + 39 06 678 62 09