

FRANCESCA SOFIA ALLEGRA

editor

Nata a Messina il 15 Marzo 1985.

Dopo aver frequentato il Liceo Classico “Francesco Maurolico” di Messina, si trasferisce a Roma dove si laurea nel Dicembre del 2006 in Scienze della Comunicazione con voto 104/110 con la tesi

“Fisionomia di un'opera d'arte: 2001 A Space Odyssey” .

Successivamente otterrà, presso l' Università agli Studi di Roma Tre (Facoltà di Lettere e Filosofia - Corso di Laurea in Studi Storici, Critici e Teorici sul Cinema e gli Audiovisivi) la Laurea specialistica con voto 110/110 e lode con tesi dal titolo **“TORNO SUBITO: un film tra tecnica e tecnica. Il montaggio cinematografico dalla pellicola agli algoritmi” nel 2008**

Nello stesso anno entra in contatto con l'Associazione Culturale Seven, organizzatrice del **Trailers FilmFest, unico festival in Italia ed in Europa che premia i trailer cinematografici**, e del **Guerre & Pace FilmFest**, con cui inizia a collaborare realizzando il promo della VII Edizione del festival.

L'anno successivo diventerà responsabile del reparto audiovisivo, ruolo che ricopre anche oggi.

Nel 2009 inizia la collaborazione con **Adriana Chiesa Di Palma** e da allora, realizza promo di film italiani che la **Adriana Chiesa Enterprises** distribuisce all'estero.

ESPERIENZE LAVORATIVE
MONTAGGIO

Febbraio 2014 – Marzo 2014

Quello che eri quello che sei - Short

Cast4

Gennaio 2014

[The Ring di Antonio Palumbo](#) (short)

Fonderia delle arti

Novembre 2013 – Gennaio 2014

Tutta Colpa di Freud - Trailer Maker

Lotus – Medusa Film

Novembre 2013 – Gennaio 2014

Anita B - Trailer Maker

Jean Vigò Italia – Good Films

Novembre 2013 – Gennaio 2014

La sedia della felicità - Trailer Maker

BiBi Film- 01 Distribution

Marzo 2013 – Ottobre 2013

“Acqua e Zucchero” (I Sessione) di Fariborz Kamkari (doc) prod. Acek

Dicembre 2012 – Marzo 2013

“Eppideis!” di Matteo Andreolli (lungometraggio) produzione Habana Film

Gennaio 2013 – Luglio 2013

“Io sono un GE!” di Francesco Del Grosso (doc.)

Luglio 2012 - Ottobre 2012

“Io sono uno” di Patrizio Trecca (doc.) prod. Vega's Project

Giugno 2012

**“Generale. Ricordando Carlo Alberto Dalla Chiesa” (doc.)
prod. Emma Film**

Aprile 2012 – Maggio 2012

**“Barbara e io” regia di Raffaele Esposito (lungometraggio)
prod. Habana Film**

Marzo 2012 – Aprile 2012

**“Il Secondo Tempo” regia di Pierfrancesco Li Donni (doc)
prod. Emma Film**

Febbraio 2012 – Aprile 2012

“Building the Second World” regia di Marco I. Benevento (doc web)

Dicembre 2011 – Febbraio 2012

“Baci Salati” regia di Antonio Zappalà (lungometraggio) prod. Cinemaset

Agosto 2011- in corso

**“Brainzi!” di Andrea Sproviero, Alessandro Piccinni, Marco Benevento,
Francesca Sofia Allegra (Sitcom work in progres)**

Novembre 2011

**“The Beginner” diretto da Pierluigi Ferrandini (short) prod. Cinema
Giovane**

Agosto 2011

“Narcissus” diretto da Laura Ugolini (short)

Luglio 2011

“Divino” diretto da Giovanni Bufalini (short)

Luglio 2011

“Premiata Cremeria Italia” diretto da Antonio Palumbo (short)

Giugno 2011

**“5 RAGIONI PER (R)ESISTERE” diretto da Angela Gennaro
(doc Current Italia)**

Giugno 2011

Trailer del film dal titolo provvisorio "3-11" diretto da Andrea Sproviero

Marzo - Giugno 2011

“11 Metri” diretto da Francesco Del Grosso (doc) prod. VEGA'S Project

Aprile 2011

**"A tribute to Sophia Loren" organizzato da Cinecittà Luce e l'Academy per
l'Oscar alla carriera a Sofia Loren**

Aprile 2011

**Trailer Olandese del documentario “Nicola, Cozze Kebab & Coca Cola”
diretto da Antonio Palumbo**

Febbraio 2011

**Assistente al montaggio del cortometraggio di Giovanni Bufalini
"Domani" prodotto dalla IBLAFILM**

Novembre 2010 – in corso

**“Nicola, Cozze Kebab & Coca Cola” diretto da Antonio Palumbo (doc)
coproduzione internazionale**

Settembre - Ottobre 2010

**Puntata pilota della sit com dal titolo provvisorio "Orrore a Fiano
Romano" diretta da Simone Damiani**

Giugno 2010

"Gunes" per la regia di Salvatore Allocca (short in 16mm)

Aprile 2010

"La Toma" di produzione argentina diretto da Gian Filippo Minervini (short)

Marzo - Aprile 2010

Backstage del film "Basilicata Coast to Coast" diretto da Rocco Papaleo e prodotto da Eagle Pictures, Paco Cinematografica, Ipotesi Cinema

Febbraio 2010

Promo del documentario "La banca dei sogni" diretto da Marcella Libonati e Camilla Paternò

Gennaio 2010

"L'urlo" diretto da Elena La Ferla (short)

Settembre 2009 – Ottobre 2009

Video sperimentale di Liliana Paganini sul testo "Concerto per il Cristo Velato" del poeta arabo Adonis, realizzato per un evento incrociato rivolto alla combinazione tra la cultura araba e quella occidentale. Nello specifico ho applicato la pratica del Chroma Key

Gennaio 2009 – Aprile 2009

"Un'altra mattina" regia di Angelo Campolo, (short) prodotto dalla Daf – Associazione culturale, classificatosi al secondo posto al concorso de "La25a ora" de LA7

Aprile 2008 – Ottobre 2008

Torno Subito" di Simone Damiani (lungometraggio) primo film al mondo girato in HD esclusivamente per la rete

Aprile 2008

“Vacanze Reggine” con la regia di Franco Della Posta (short) prodotto da Medialink

Febbraio 2008-Aprile 2008

“L’arciprete” con la regia di Lorenzo Cognatti (mediometraggio)

Novembre 2007 – Marzo 2008

Assistente al montaggio per il film di Diego Ronsisvalle “Un amore di Gide” prodotto da Lastrada srl

MONTAGGIO
videoclip/spot aziendali

Aprile 2012

“Monrò – Chiara” regia di Giovanni Bufalini (Videoclip)
prod. Scuola di Cinema di Roma

Marzo 2012

“Il nostro giuramento” di Sal Da Vinci regia di A. Bucchioni (Videoclip)
prod. Servizi Internazionali

Febbraio 2012

“New Dawn” di Lara Martelli regia di Antonio Palumbo , (Videoclip)
prod. Seminal Film

Febbraio 2012

“Fin dove c’è Vita” di Sal Da Vinci regia di A.Bucchioni (Videoclip)
prod. Servizi Internazionali

Novembre 2011

Tutorial INTRALOT per il Cubovision Telecom

Ottobre 2011

“THE MISTRAL BLOWS” diretto da Giovanni Bufalini (Videoclip) tratto dal soggetto di Amanda Knox

Luglio 2011

“Polvere” diretto da Claudio Formica (Videoclip)

Aprile 2011

**Spot istituzionale world per ENAC, commissional da Medialink
Produzioni**

Marzo 2011

Spot virali "IL MATRIMONIO", "IL COLLOQUIO" e "LA PARTITA" per il PD

Giugno 2010

"Cose Macabre" di Juda, diretto da Paolo Nepi, (Videoclip) prodotto dalla Digital srl

Marzo 2008

**SUGAR COATED LIES di Chrisopher d' Ashley regia di Marta Loza Alonso
(Videoclip) prodotto da SundayRecordings e Beth Winslet**

Febbraio 2010

Backstage spot Tim

Febbraio 2010

Spot virale promozionale per Nokia "Coming and Dance Rihanna" con Garrison

Dicembre 2009

Backstage spot Activia Danone

Novembre 2009

“Lo Squalo” di Juda (Videoclip) prodotto dalla Digital srl

Luglio 2009 – Settembre 2009

Montaggio del video promozionale per la Beach Tennis School di Roma

Giugno 2009

Spot virale promozionale per l'agenzia turistica Miles&Miles

Maggio 2009

Spot promozionale per la Penna Digitale

Marzo 2008

Spot virale per il Concorso Derby Blu Viral Contest.

Gennaio 2008 – Febbraio 2008

Montatore per lo Spot Istituzionale “ Trace me back” per UNIDO ETRACE, prodotto da Roberto Bessi, Medialink e Unido.

TRAILERS FILMFEST (www.trailersfilmfest.com) 2008 – in corso

Curatore del Reparto Tecnico ed Audiovisivo, realizzatore di tutti I materiali del festival tra cui il promo del festival, andato in onda in numerosi TG, del promo Pitch Trailer che premia il trailer di un'idea di un film da realizzare.

GUERRE & PACE FILMFEST (www.guerrepacefilmfest.com) 2008 – in corso

Curatore del Reparto Tecnico ed Audiovisivo, realizzatore di tutti I materiali del festival.

ADRIANA CHIESA ENTERPRISES (www.adrianachiesaenterprises.com)

2009 – in corso

Curatore della library della società che comprende tra i propri titoli **“Travolti da un insolito destino”** e **“ Notte d'estate”** di Lina Wertmüller; **“Il Minestrone”** di Sergio Citti; **“La casa dalle finestre che ridono”** di Pupi Avati; **80 titoli tra i maggiori Cult Movies italiani degli anni 70 e 80.**

Realizzatore di numerosi promo tra i quali **"Carlo Giuliani, ragazzo"** regia di Francesca Comencini; **“Lionel”**; **"Sotto il vestito niente "** diretto da Carlo Vanzina; **"Il Richiamo"** diretto da Stefano Passetto; **" I fiori di Kirkuk" ; "Rosso Malpelo "; " I baci mai dati"...**

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Maggio 2009 – Agosto 2009

Secondo Aiuto Regia in preparazione del film di Giancarlo Marinelli “Occhi a sogni aperti”

Aprile 2009

Secondo Aiuto Regia per lo spot pubblicitario Activia Danone

Novembre 2008

Aiuto Regia per il Cortometraggio del regista/attore Angelo Campolo “Un'altra mattina” , prodotto dalla Daf – Associazione culturale ,classificatosi al secondo posto al concorso de “La25a ora” de LA7

Gennaio 2008 – Giugno 2008

Aiuto Regia per il film “Torno Subito”, primo film al mondo girato in HD esclusivamente per la rete

Settembre 2007 – Ottobre 2007

Secondo Aiuto Regia preparazione del film di Diego Ronsisvalle “Un amore di Gide”

Marzo 2006 – Aprile 2006

Secondo Aiuto Regia per il film “Gloss” di Valentina Brandolini prodotto dalla FILAND srl

Settembre 2006 - Febbraio 2006

Assistente alla regia per l’adattamento italiano dello spettacolo teatrale Menopause the Musical diretto da Manuela Metri

2006

Secondo Aiuto Regia per il film “Cover Boy” con regia di Carmine Amoroso prodotto dalla FILAND srl

2005

Secondo Aiuto Regia per il film Padiglione 22 di Livio Bordone prodotto dalla Paco Cinematografica.

Dicembre 2008

Data Manager per lo spot virale per Citroen C3Gold prodotto da Film Lover

Marzo 2008

Pubblicazione di un articolo dal titolo “Kubrick e l’anomalia dei film di genere” sulla Rivista Margine Esterno

Marzo 2007

Curatrice di testi e didascalie per il libro fotografico “I Luoghi di Gesù”

Febbraio 2007

Curatrice delle didascalie e scrittura di un saggio di critica sul rapporto tra arte e letteratura per il libro fotografico “Alberto Moravia, il primo e l’ultimo”